

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА „Декамерон 2020.“

	Кораци	
1.	Међупредметне компетенције	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Дигитална компетенција 4. Решавање проблема 5. Сарадња 6. Естетичка компетенција 7. Одговоран однос према здрављу 8. Одговоран однос према околини 9. Естетичка компетенција 10. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
2.	Циљеви	<ul style="list-style-type: none"> • Подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности • Конкретнија примена знања • Развијање способности да се стечена знања са сигурношћу примењују • Проширивање знања • Повезивање књижевног текста са актуелним тренутком
3.	Исходи	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик ће бити у стању да самостално напише новелу - Ученик ће бити у стању да направи паралелу на релацији Бокачов Декамерон – Декамерон 2020. - Ученик ће бити у стању да донесе закључке у вези са обрађеном темом - Ученик ће активно учествовати у изради е- књиге
4.	Тема пројекта	<i>Декамерон 2020.</i>
5.	Међупредметна корелација	Рачунарство и информатика, Ликовна култура, Историја Унутарпредметна: Култура изражавања, Правопис
6.		

	Облици рада	Групни рад, тимски рад
7.	Активности ученика	<ul style="list-style-type: none"> - Пишу новелу на добијену (1/10) тему - Планирају све фазе и ток рада - Анализирају материјал - Анализирају податке - Креирају продукт - Представљају резултате рада - Учествују у самооцењивању и вредновању - Рад у групи, сарадња са осталим групама - Планирање и поштовање рокова
8.	Активности наставника	<ul style="list-style-type: none"> - Планира и припрема пројектну наставу - Помаже ученицима да саставе циљеве - Помаже ученицима у осмишљавању и изради пројекта - Прати, пружа подршку, усмерава - Подстиче сарадњу и тимски рад ученика - Заједно са ученицима анализира и вреднује резултата рада - Заједно са ученицима планира презентацију рада
9.	План рада (задаци)	Први део обухватио је поделу на групе од по десет ученика и писање новела; други део обухвата појединачно писање - по задатим групним темама; трећи део обухвата спајање десет делова у заједничку целину, лектуру, коректуру, техничку израду; четврти део доноси закључак који је проистекао из прва три дела.
10.	Временска динамика	30 дана
11.	Ресурси	Књига, онлајн библиотека, онлајн алати, Web2.0
12.	Продукт	Онлајн књига, презентација
13.	Праћење и вредновање	<p>Учешће у групи, сарадња у групи, динамика групе, урађени задаци</p> <p>1 – слабо; 2 – делимично; 3 – одлично.</p>
14.		Учешће на конкурсима;

Евалуација и рефлексија	Критички приступити и извршити вредновање и самовредновање рада. Анкетни листић самоевалуације пројекта.
-------------------------	--

ТЕМЕ ЗА ПРОЈЕКТНО ОРИЈЕНТИСАНУ НАСТАВУ „ДЕКАМЕРОН 2020.“

1. Дан за нове почетке – предметни проф.+ 4 бивше ученице пишу Оквирну причу 1. Дана + 9 ученика
2. Дан: Осећам вечерас, док посматрам ласте и пупољке ране... са терасе-10 ученика
3. Дан: Кад (ни)је чељад бесна, кућа (ни) је тесна-10 ученика
4. Дан: Најважнији од свих дана - дан без речи, са самим собом-10 ученика
5. Дан: (Дез)информације уз помоћ интернета-10 ученика
6. Дан: Кад загрми, помакни се-10 ученика
7. Дан: Друго доба, друге ћуди- 10 ученика
8. Дан: Искористи дан - како?-10 ученика
9. Дан: Остај недостижна, нема и далека... до попуштања мера-10 ученика
10. Дан: Не, немој ми прићи... немам маску / немаш маску- 10 ученика

Ово је Пројекат „Декамерон 2020“ којим ћете/ћемо се бавити до 23. 05. (најканије). Након што урадимо уводни час Бокачовог „Декамерона“, ви прочитате из читанки избор који вам је тамо дат, започињемо овај пројекат којим ћете се бавити безмало месец дана. **ЗАТО** вас молим да будете максимално кооперативни, да се максимално потрудите око свог дела писања, да то буде нешто на шта вас ова тема асоцира, да о томе размислите, да се сетите у којим околностима је настао Бокачов „Декамерон“, а ево, данас седам векова касније, у врло сличној ситуацији смо и сами. Отуда се и родила идеја за овај Пројекат „Декамерон 2020“. Након што пристигну радови свих група (10x10) ја ћу их још једном прегледати (наравно, и свакога, сходно ангажовању и оценити) и онда идемо у издавање онлајн књиге. Све то до 23. 05. За постављање текстова по редоследу ДЕСЕТ ДАНА имаћемо укупно 100 прича/новела/есеја. И по томе ћемо се на више начина уклопити не само у наставни план, него и у актуелност тренутка, јер и Бокачов Декамерон је настао, према окворној причи, тако што су се дест девојака и момака бежећи од куге у Фиренци склонило на једно имање у близини и да би прекинули време. 10 дана је свако од њих десеторо причао по причу, не би ли прекинули време (а можда, и одагнали страх, сетите се Анрића и његове столхолмске беседе „О причи и приповедању“, Шехерезаде, Андрићеве „Аске и вука“). Ми се сада налазимо у готово идентичној ситуацији, иако нас дели 7 векова. Инспиративно, је ли? Па **хајде, да одговоримо времену, тренутку који нам је дат**. Сигурна сам да имамо/имате шта да кажемо/кажете. Осим тога, не знам да ико осим вас ово сада ради, не само у Србији. И у том смислу, **потрудите се највише што можете**, јер са овим идемо у ширу јавност крајем маја.

1. Дан „Дан за нове почетке“

1. Професорка (ја) и 4 бивше ученице пишемо Оквирну причу
2. Милица Божић
3. Соња Божић
4. Милица Буква
5. Мина Вељковић
6. Јован Врањеш
7. Миа Вукманов
8. Александра Жужић
9. Сара Ивковић
10. Коља Јоковић

Координатори ове групе су: **Милица Буква** и **Коља Јоковић** (њима достављајте радове у 1. фази, тј. у 1. недељи, они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе: **Милице Божић**, која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Милица доставља мени као документ са називом: 1. Дан „Дан за нове почетке“

2. Дан „Осећам вечерас, док посматрам ласте и пупољке ране... са терасе“

1. Тамара Кајтез
2. Ена Келић
3. Бојана Мијовић
4. Филип Попић
5. Михаило-Матеја Поповић
6. Ања Рајчањи
7. Невена Садиковић
8. Јелена Степановић
9. Стефан Цимеша

10. Доротеја Шерко

Координатори ове групе су: и **Ена Келић** и **Филип Попић**(њима достављате радове у 1. фази, тј. у 1. недељи,они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе: **Доротеји Шерко**, која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Милица доставља мени као документ са називом: 2. Дан „Осећам вечерас, док посматрам ласте и пупољке ране... са терасе“

3.Дан трећи „Кад (ни)је чељад бесна, кућа(ни) је тесна

2. Вијолета Беретић

2. Тајана Војкић

3. Јана Вранић

4. Слађана Вранић

5. Јана Голубовић

6.Предраг Ђуришић

7. Јован Карабеговић

8. Горан Клипа

9. Кристина Ковач

10. Данијел Коловић

Координатори ове групе су: **Предраг Ђуришић** и **Вијолета Беретић** (њима достављате радове у 1. фази, тј. у 1. недељи,они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе: **Јани Голубовић** која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Милица доставља мени као документ са називом: Дан трећи „Кад (ни)је чељад бесна, кућа(ни) је тесна

4. ДАН ЧЕТВРТИ „Најважнији од свих дана - дан без речи, са самим собом“

1. Тијана Мајорчик

2. Сташа Мајсторовић

3. Тамара Миловић

4. Олесја Папуга

5. Андреј Пашић
6. Марко Паштровић
7. Елена Рончевић
8. Стеван Сремац
9. Милица Туцаковић
10. Лидија Фехер

Координатори ове групе су: **Олесја Папуга** и **Андреј Пашић**(њима достављате радове у 1. фази, тј. у 1. недељи,они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе: **Сташи Мајсторовић**, која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Милица доставља мени као документ са називом: ДАН ЧЕТВРТИ „Најважнији од свих дана - дан без речи, са самим собом“

НАПОМЕНА: Марко Цветковић ће бити у групи Дана ПЕТОГ са још девет ученика 1-3. Послаћу му поруку ко је координатор групе и контакт мејл. А на састанак који ћу заказати за крај недеље преко Zoom-а и о томе вас обавестити путем мејла, нека се придружи у групи са 1-2.

5. ДАН ПЕТИ „(Дез)информације уз помоћ интернета“

1. Марко Цветковић -1-2
2. Александар Бераров
3. Милица Бјељац
4. Душан Брачика
5. Милана Бубић
6. Тамара Вулиновић
7. Теодора Ђокић
8. Милица Еркић
9. Марија Ивакић
10. Наташа Илић

Координатори ове групе су: **Александар Бераров** и **Милица Еркић**(њима достављате радове у 1. фази, тј. у 1. недељи,они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе **Марија Ивакић**: која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а

потом их Милица доставља мени као документ са називом: ДАН ПЕТИ „(Дез)информације уз помоћ интернета“

ВАЖНА НАПОМЕНА: Са вама у групи је и Марко Цветковић из 1-2, контактирајте га, контактираће вас. То је стога што су групе по десеторо, па се негде по одељењима прекида низ и прелази у следеће одељење. И у вашем ће бити таквих ученика.

6. ДАН ШЕСТИ „Кад загрми, помакни се“

1. Петар Јовановић
2. Сташа Крбавац
3. Милана Лончар
4. Јелена Мајски
5. Алекса Марик
6. Светлана Панзаловић
7. Мила Пејиновић
8. Ивана Попов
9. Невена Сретковић
10. Алекса Станичков

Координатори ове групе су: **Милана Лончар** и **Алекса Станичков** (њима достављате радове у 1. фази, тј. у 1. недељи, они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе **Алекса Марик**: која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Милица доставља мени као документ са називом: ДАН ШЕСТИ „Кад загрми, помакни се“

НАПОМЕНА: Анђела Стојановић, Лејла Тигањ, Невена Ћирић и Александра Циврић су у групи ДАН СЕДМИ са ученицима 1-4. Контактирајте их, контактираће вас.

7. ДАН СЕДМИ „Друго доба, друге ћуди“

1. Анђела Стојановић 1-3
2. Лејла Тигањ 1-3
3. Невена Ћирић 1-3

4. Александра Циврић1-3
5. Марко Блануша1-4
6. Јелена Волић1-4
7. Сара Вукелић1-4
8. Милан Вучковић1-4
9. Богдан Ђуровић1-4
10. Михајло Катанић1-4

Координатори ове групе су: **Марко Блануша 1-4** и **Лејла Тигањ 1-3**(њима достављајте радове у 1. фази, тј. у 1. недељи,они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе **Александри Циврић 1-3** : која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Милица доставља мени као документ са називом: ДАН СЕДМИ,,Друго доба, друге ћуди

8.ДАН ОСМИ“ Искористи дан - како?“

1. Миљана Ловренов
2. Петар Марковић
3. Александар Неговановић
4. Душан Нишевић
5. Мила Пријић
6. Драгана Радић
7. Лука Садиковић
8. Мила Салаи
9. Дамјан Станковић
10. Теодора Топалов

Координатори ове групе су: **Петар Марковић** и **Мила Салаи**(њима достављајте радове у 1. фази, тј. у 1. недељи,они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе, **Мили Пријић**: која

проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Милица доставља мени као документ са називом: ДАН ОСМИ“ Искористи дан - како?“

- **НАПОМЕНА:** Селена Хостић и Давид Шебек су у групи Девети дан са још осморо ученика 1-5. Контактирајте их, контактираће вас. Обавестићу вас ко су им координатори.

9. ДАН ДЕВЕТИ Остај недостижна, нема и далека... до попуштања мера

1. Селена Хостић 1-4
2. Давид Шебек 1-4
3. Никола Бабић
4. Алекса Божанић
5. Бојана Борота
6. Дарија Винков
7. Ана Ђипанов
8. Соња Ђипанов
9. Валентина Кркљуш
10. Николина кркљуш

Координатори ове групе су: **Никола Бабић** 1-5 и **Селена Хостић** 1-4(њима достављате радове у 1. фази, тј. у 1. недељи,они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе, **Николина Кркљуш**, која проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Николина доставља мени као документ са називом: ДАН ДЕВЕТИ „Остај недостижна, нема и далека...до попуштања мера“

НАПОМЕНА: У групи ДАН ДЕВЕТИ ЈЕ И ДВОЈЕ УЧЕНИКА ИЗ 1-4, Селена Хостић и Давид Шебек. Контактирајте их, контактираће вас.

ДАН ДЕСЕТИ „Не, немој ми прићи... немам маску / немаш маску“

1. Филип Лежајић

2. Игор Медић

3. Душан Павловић

4. Дајана Радић

5. Самуел Радишић

6. Дуња Роквић

7. Дајана Сабо

8. Матеја Седовшек

9. Мика Маријана Угрица

10. Стефан Шеша

Координатори ове групе су: **Дајана Сабо** и **Мика Маријана Угрица** (њима достављајте радове у 1. фази, тј. у 1. недељи, они вас и подсећају на рок, да не касните, и брину да све стигне на време, а онда као обједињени word документ достављају га лектору ове групе, **Душан Павловић**, који проверава граматичку, правописну, лексичку, стилску исправност. Проверава да ли су сви радови рађени фонтом 12 у Times New Roman, пасуси одвојени, почетни редови увучени...а потом их Душан доставља мени као документ са називом: ДАН ДЕСЕТИ „Не, немој ми прићи... немам маску / немаш маску“

САМОВРЕДНОВАЊЕ РАДА СА СТРАНЕ УЧЕНИКА:

Ученици ће вредновати сам пројект, начин рада. Не само резултате већ активности у свим видовима рада. Важно је да док анализирају процес долажења до крајњег закључка, резултата раде то са разумевањем. Очекује се од њих да анализирају и услове рада као и координисање са стране наставника, сарадњу својих вршњака, начин и методе рада и уопштено атмосферу у којој су радили. Треба да уоче разлику међу усвајању знања током пројектне и традиционалне наставе. Потребно је да препознају, вреднују, поштују ставове, навике, сарадњу, потребе других. Циљ је да ученицима учење постаје жеља, мотивација, потреба за напредовањем, повезивање историје, фикције и актуелне стварности, уместо просте обавезе. **“Реци ми и ја ћу заборавити. Покажи ми и ја ћу можда запамтити. Укључи ме и ја ћу разумети.”**

ЕВАЛУАЦИОНИ ЛИСТ ЗА УЧЕНИКЕ:

1. Да ли ти се допада тимски начин рада на пројекту?

ДА – НЕ - НЕ ЗНАМ

2. По твом мишљењу који ТИМ је највише допринео извршењу свих задатака и зашто? Објасни кратко.

_____.

3. Да ли си задовољан условима рада и координисањем наставника пројекта? ДА – НЕ - ДЕЛИМИЧНО.
4. Да ли си задовољан својим ангажовањем, радом у оквиру тима? ДА – НЕ – ДЕЛИМИЧНО.
5. Да ли мислиш да си боље успео да разумеш суштину теме преко пројектне наставе него кад седиш и слушаш наставника у учоници? ДА – НЕ – НЕ ЗНАМ.
6. Да ли би волео/ла да се у редовној настави више користи рад у тимовима, пројектна настава и истраживачки задаци? ДА – НЕ – НЕ ЗНАМ.
7. Наставник може да оцењује активности ученика у пројектној настави. Посматра се степен сарадње, мотивисаност, самосталност, сналажење, вођење белешки, резултати итд. Ова врста наставе покреће ученике за самостални рад који ће им бити од користи за проналажење решења у сваком датом

проблему а и у изградњи самопоуздања и квалитетних међувршњачких односа, квалитетне сарадње, одговорног односа према себи, околини, сопственом здрављу, свести о заједничкој цивилизацијској историји, одговорности и појединца и заједнице. Очекује се да ученици уоче суштину уметничке речи и човекове потребе да од почетка своје свести прича „једну те исту причу – причу о ЧОВЕКУ“.