

Српска реалистичка приповетка

Пројектна настава у дигиталном окружењу



Јелена Чолић,
наставник српског језика и књижевности
Медицинска школа „Сестре Нинковић“
Крагујевац

Подаци о настави

➤ **Наставна јединица: Српска реалистичка приповетка**

➤ **Разред: други, 2/3 и 2/4**

➤ **Тип наставе: пројектна настава (10 дана)**

➤ **Облик рада: групни**

➤ **Наставна средства: рачунар, мобилни телефон**

➤ **Међупредметне компетенције:**

- ✓ **Дигитална компетенција,**
- ✓ **Решавање проблема,**
- ✓ **Компетенција за целоживотно учење,**
- ✓ **Естетичка компетенција,**
- ✓ **Сарадња,**
- ✓ **Комуникација.**



Циљеви наставе

➤ Образовни:

- ✓ Утврђивање знања о делима српских реалиста.
- ✓ Утврђивање знања о приповеци као књижевној врсти.

➤ Функционални:

- ✓ Оспособљавање ученика за коришћење различитих дигиталних алата.
- ✓ Унапређење дигиталних компетенција.
- ✓ Оспособљавање ученика за рад у групи.
- ✓ Развијање критичког мишљења.

➤ Васпитни:

- ✓ Развијање љубави према књижевним делима српског реализма.
- ✓ Повезивање дела и савременог контекста.
- ✓ Неговање сарадничких односа и вршњачког учења.



Исходи

На крају пројектне наставе ученик:

- ✓ препознаје књижевне врсте реализма и повезује дела и ауторе,
- ✓ познаје поетику и биографију писца,
- ✓ препознаје најбитније елементе приповетке као књижевне врсте,
- ✓ уочава тему, мотиве, уметничке поступке,
- ✓ издваја кључне речи,
- ✓ повезује свет дела са савременим тренутком и окружењем,
- ✓ критички процењује дело аутора реализма,
- ✓ креира постер, стрип, лажну Фејсбук страницу о писцу, СМС преписку јунака, квиз или облак речи користећи одговарајуће алате,
- ✓ поставља свој рад на Падлет,
- ✓ процењује радове својих другова.



Задаци

Фејкбук страница писца

Ученици израђују лажну страницу писца на основу његове биографије. Користе изворе са интернета.

www.classtools.net

СМС преписка књижевних јунака

Ученици пишу имагинарну преписку књижевних јунака из дела.

www.classtools.net

Постер за приповеку

Ученици дизајнирају постер или инфографик којим представљају приповетку.

www.canva.com

Квиз

Ученици састављају квиз за проверу наученог о делу.

[Google Forms](https://www.google.com/forms)

Кључне речи

Ученици дизајнирају облак речи бирајући кључне речи у вези са делом.

www.worditout.com (или апликација Word Art Generator)

Стрип

Ученици илуструју најбитније сцене из приповетке.

www.stripcreator.com

www.storyboardthat.com



Фазе пројектне наставе

Упознавање са циљевима наставе

Наставник успоставља комуникацију са ученицима на Гугл учионици. Упознаје их са пројектном наставом – циљевима, задацима и критеријумима.

Подела задужења

Ученици се деле у пет група по шест чланова. Бирају писца чије ће дело обрадити. Распоређују међусобно задатке. Сваки члан групе ради по један задатак.

Постављање задатака на платформу Падлет

Ученици постављају задатке на Падлет. Коментаришу задатке својих другова.

Евалуација пројектне наставе

Ученици попуњавају онлајн упитник у вези са пројектном наставом.

Упознавање са алатима за израду задатака

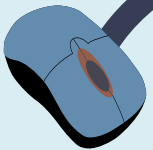
Наставник упознаје ученике са алатима. Поставља упутства и линкове. Ученици се упознају са алатима.

Израда задатака

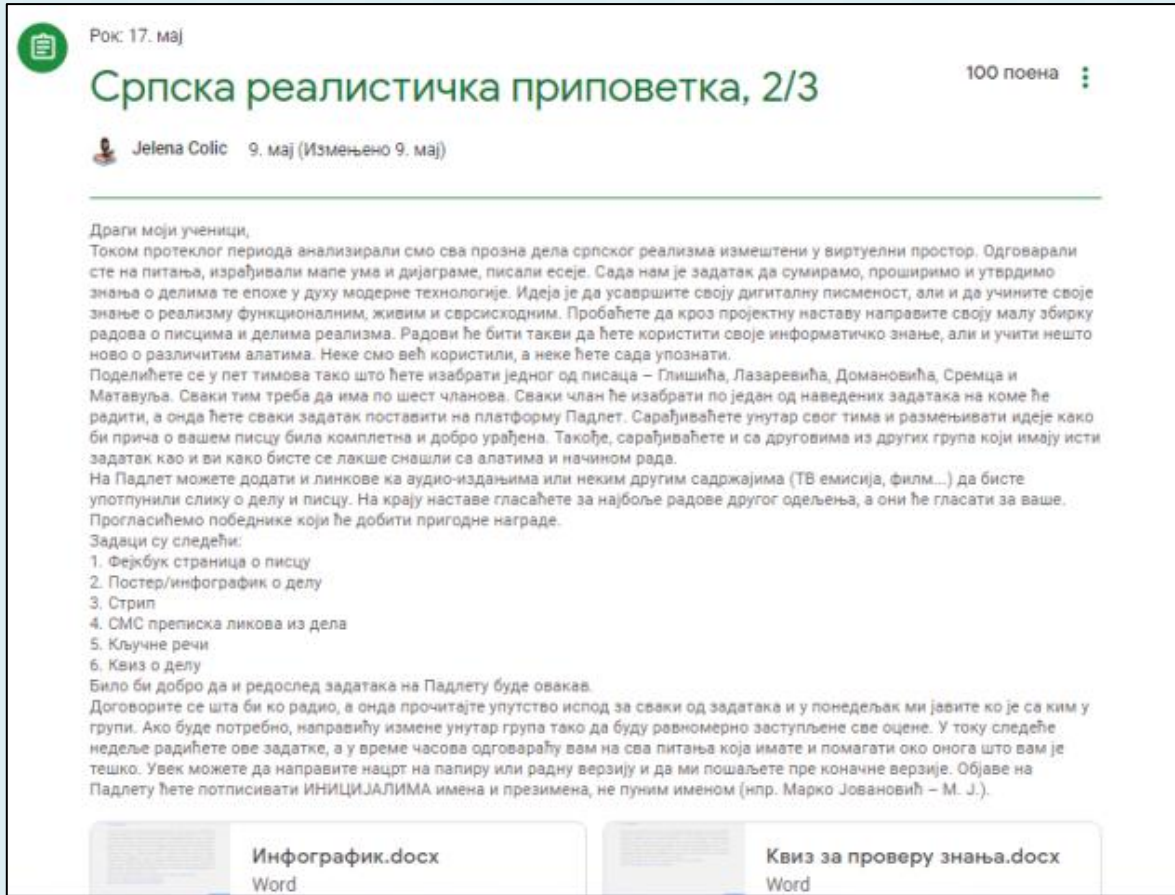
Ученици истражују литературу. Израђују задатке. Сарађују унутар својих група, као и са члановима других група који користе исти алат. Наставник даје додатну подршку.

Процена задатака и избор најбољих

Ученици двају одељења међусобно оцењују и коментаришу задатке на Падлету. Бирају се најбољи радови.



Комуникација и рад на задацима



Рок: 17. мај

Српска реалистичка приповетка, 2/3

100 поена

Jelena Colic 9. мај (Измењено 9. мај)

Драги моји ученици,

Током протеклог периода анализирали смо сва прозна дела српског реализма измештени у виртуелни простор. Одговарали сте на питања, израђивали мале ума и дијаграме, писали есеје. Сада нам је задатак да сумирамо, проширимо и утврдимо знања о делима те епохе у духу модерне технологије. Идеја је да усавршите своју дигиталну писменост, али и да учините своје знање о реализму функционалним, живим и сврсисходним. Пробаћете да кроз пројектну наставу направите своју малу збирку радова о писцима и делима реализма. Радови ће бити такви да ћете користити своје информатичко знање, али и учити нешто ново о различитим алатима. Неке смо већ користили, а неке ћете сада упознати.

Поделите се у пет тимова тако што ћете изабрати једног од писаца – Глишића, Лазаревића, Домановића, Сремца и Матавуља. Сваки тим треба да има по шест чланова. Сваки члан ће изабрати по један од наведених задатака на коме ће радити, а онда ћете сваки задатак поставити на платформу Падлет. Сарађиваћете унутар свог тима и размењивати идеје како би прича о вашем писцу била комплетна и добро урађена. Такође, сарађиваћете и са друговима из других група који имају исти задатак као и ви како бисте се лакше снашли са алатима и начином рада.

На Падлет можете додати и линкове ка аудио-издањима или неким другим садржајима (ТВ емисија, филм...) да бисте употпунили слику о делу и писцу. На крају наставе гласаћете за најбоље радове другог одељења, а они ће гласати за ваше. Прогласићемо победнике који ће добити пригодне награде.

Задаци су следећи:

1. Фејкбук страница о писцу
2. Постер/инфографик о делу
3. Стрип
4. СМС преписка ликова из дела
5. Кључне речи
6. Квиз о делу

Било би добро да и редослед задатака на Падлету буде овакав.

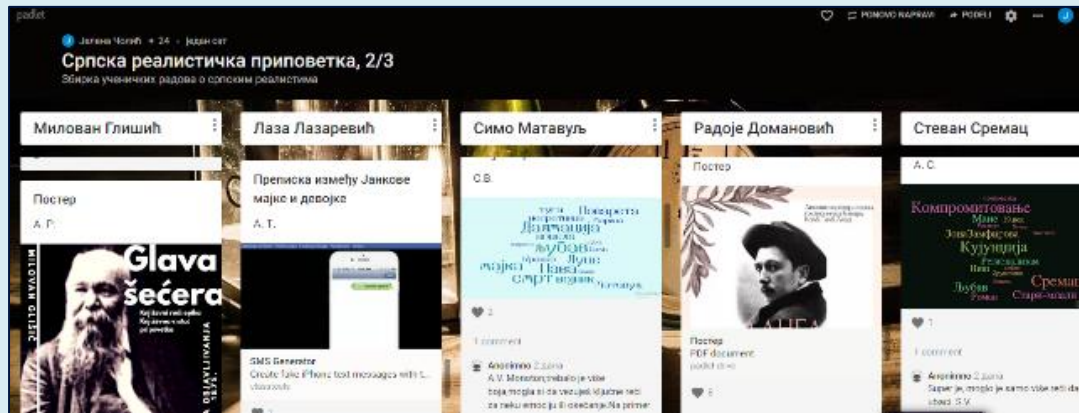
Договорите се шта би ко радио, а онда прочитајте упутство испод за сваки од задатака и у понедељак ми јавите ко је са ким у групи. Ако буде потребно, направите измене унутар група тако да буду равномерно заступљене све оцене. У току следеће недеље радићете ове задатке, а у време часова одговараћу вам на сва питања која имате и помагати око онога што вам је тешко. Увек можете да направите нацрт на папиру или радну верзију и да ми пошаљете пре коначне верзије. Објаве на Падлету ћете потписивати ИНИЦИЈАЛИМА имена и презимена, не пуним именом (нпр. Марко Јовановић – М. Ј.).

Инфографик.docx Word

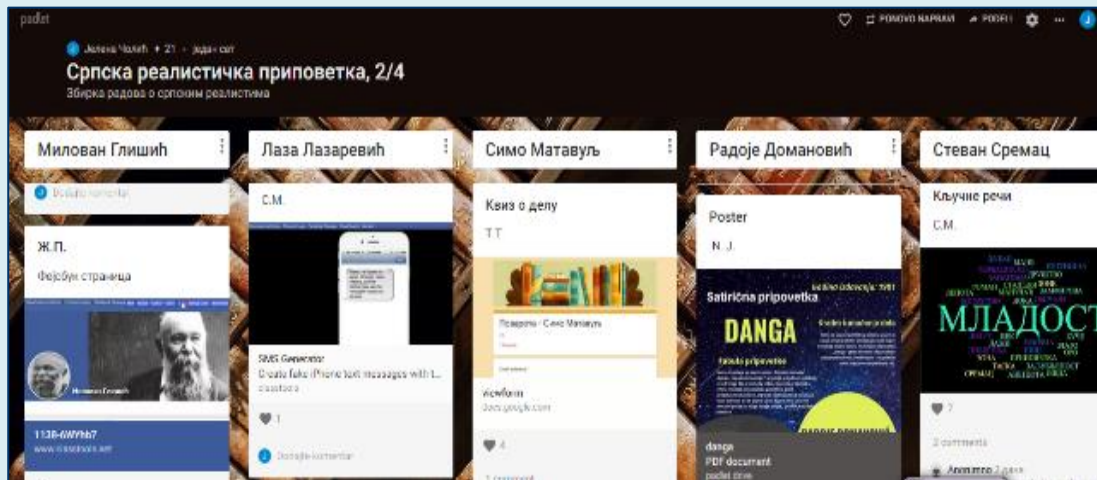
Квиз за проверу знања.docx Word

Комуникација са ученицима одвијала се на платформи Гугл учионица. На првом часу наставник је поставио упутства за коришћење алата и формирање група, као и критеријуме за израду задатака. Постављен је и линк ка платформи Падлет на којој је ће се налазити крајњи продукти наставе. Након тога ученици су се поделили у групе водећи рачуна о предзнањима и информатичким вештинама чланова тима. Сваки тим бира једног од српских реалиста – М. Глишића, Л. Лазаревића, Р. Домановића, С. Матавуља, С. Сремца. Након тога сваки члан групе израђује по један од задатака са слајда бр. 5 за изабраног писца. Чланови тимова дискутују о делу аутора и размењују знања да би њихови радови дали што потпунију слику о писцу и приповеци. Такође, сарађују и са члановима осталих група који користе исте алате.

Збирка ученичких радова на платформи Падлет



<https://sr.padlet.com/volimsrpski/lyy285j4giaadzbs>



<https://padlet.com/volimsrpski/9fhfevkzp5mw37gr>

Ученици су постављали своје радове на платформу Падлет, у стубац посвећен одговарајућем писцу. На тај начин направили су малу збирку радова о српским реалистима и њиховим приповеткама. Радови ученика двају одељења могу се видети на датим линковима.

Евалуација



Пошто су ученици поставили радове, наставник је линк њихове збирке послао ученицима другог одељења. Ученици из двају одељења међусобно су коментарисали радове, процењивали успешност, исправљали грешке и лајковали оне задатке који им се највише допадају.

Евалуација пројектне наставе урађена је помоћу Гугл упитника, а резултати су на следећем линку:

https://docs.google.com/forms/d/1HbRmSEJk68Ej_jRxJL9SL-KU_gCfLAyslE3yYQmvvI/edit#responses



Крпј